

## ZWEITER AUSBILDUNGSABSCHNITT

|                       |  |
|-----------------------|--|
| <b>1. Fachsitzung</b> | Wünsche an den Stoffverteilungsplan <ul style="list-style-type: none"> <li>• der Themenverteilungsplan für den Lehrprobenzeitraum</li> <li>• Mehrsprachigkeit</li> <li>• Bilingualer Unterricht</li> </ul>   |
| <b>2. Fachsitzung</b> | Bericht aus dem Unterricht <ul style="list-style-type: none"> <li>• Abitur: schriftlich, mündlich, neues Schwerpunktthema</li> <li>• Die Hörverstehensklausur in der OS</li> <li>• Extensives Lesen (o bien la sesión siguiente)</li> <li>• Grammatik (Wdh.)</li> </ul>  |
| <b>3. Fachsitzung</b> | Bericht aus dem Unterricht <ul style="list-style-type: none"> <li>• Medien im Spanischunterricht: neue Informationstechnologien, Lieder, Spiele</li> <li>• Schüleraustausch, Sprachaufenthalte Studienfahrten → Wdh. Interkulturelles Lernen</li> <li>• Sprachzertifikate: DELE, Telc<br/>Vorstellung des Sprachprofilfaches Spanisch</li> <li>• Checkliste für die Lehrprobe</li> </ul> |
| <b>4. Fachsitzung</b> | Bericht aus dem Unterricht <ul style="list-style-type: none"> <li>• Historische Entwicklung der Fachdidaktik, verschiedene Ansätze der Fachdidaktik → Puzzle</li> <li>• Binnendifferenzierung: Intelligenzprofile</li> <li>• Rhythmisierung</li> <li>• Wdh: Wortschatzarbeit</li> </ul>  |
| <b>5. Fachsitzung</b> | Bericht aus dem Unterricht <ul style="list-style-type: none"> <li>• Navidad en España y en LA: fiestas y costumbres (<i>turrón, polvorones, etc.</i>) <i>El Gordo</i></li> <li>• Theater bzw. szenisches Interpretieren im Unterricht</li> <li>• Simulación global</li> </ul>  |
| <b>6. Fachsitzung</b> | Bericht aus dem Unterricht <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fachdidaktische Themen: mögliche Fragen für ein Kolloquium</li> <li>• Analyse einer gefilmten Unterrichtssequenz</li> <li>• Wdh: kompetenzorientierter FU</li> </ul>   |