

Methodisch-didaktische Überlegungen

„Pergamon-Museum“



I) **Interview** (paarweise) wird mit Besuchern durchgeführt:

1. Warum besuchen Sie das Pergamon-Museum?
2. Was interessiert Sie am meisten?
3. Wie gut kennen Sie sich in der Antike aus?

sehr gut

schlecht

4. Warum sind die antiken Gegenstände hier in Berlin?

II) **Kurzreferat:** „Historismus und Historienkult am Ende des 19. Jahrhunderts“

Leitfrage wird diskutiert:

Warum ist der Pergamon-Altar in Berlin?

III) **Kurzreferat:** „Pergamon-Museum“:

Es soll ein kurzer Überblick über die verschiedenen Ausstellungsbereiche gegeben werden.

IV) **Kurzvorträge:** „Römische Mythologie“

Anhand des Frieses des Pergamon-Altars sollen die Kenntnisse über die römische Mythologie „aufgefrischt“ werden. 4-5 Schüler haben den Namen einer Göttin bzw. eines Gottes erhalten und müssen nun mit Hilfe der übrigen Schüler „ihre“ Gottheit am Fries ausfindig machen.

Darauf ordnen sie „ihre“ Gottheit in die Verwandtschaft der übrigen Götter ein, zählen ihre Attribute auf und erzählen schließlich noch eine kurze Anekdote über „ihre“ Gottheit.

