

## Das Praxissemester: Arbeitsplan für die Fachdidaktik Spanisch

<b>1. Arbeitssitzung:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bildungsplan, Standards, Kompetenzorientierter Unterricht</li> <li>• Tertiärspracheunterricht Spanisch</li> <li>• Stand der neueren Fremdsprachendidaktik</li> <li>• Hinweise zur Fachliteratur, Fachzeitschriften, wichtige Adressen und Links</li> </ul>
<b>2. Arbeitssitzung:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Anleitung zu kriteriengeleiteter, fachspezifischer Unterrichtsbeobachtung</li> <li>• Beobachtungsaufgaben entwickeln</li> <li>• Reflexion von Unterricht (anhand von Erfahrungsberichten, Videomitschnitten oder Unterrichtssimulationen)</li> </ul>
<b>3. Arbeitssitzung:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Klassische Stundenschemata in der Spracherwerbphase</li> <li>• Fragen zur Planung einer Stunde</li> <li>• Grobschema der Stundengestaltung (praktisches Beispiel)</li> </ul>
<b>4. Arbeitssitzung:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eine Auswahl an Methoden für Texteingührungs- und Grammatikstunde</li> <li>• Kommunikationsorientierter Grammatikunterricht Variationen zur Automatisierung und Festigung von einfacheren grammatischen Phänomenen</li> </ul>
<b>5. Arbeitssitzung:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Möglichkeiten des Lehrbucheinsatzes unter dem Schwerpunkt der Kompetenz Sprechen</li> <li>• Mündlichkeit im Rahmen der Lehrbucharbeit fördern</li> <li>• (Funktionale sprachliche Mittel, Kommunikationsstrategien vermitteln; themenspezifischen Wortschatz erweitern und festigen)</li> </ul>
<b>6. Arbeitssitzung:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leseverstehen und Umgang mit Texten in der Sekundarstufe II/Kurstufe (Sach- und Literarische Texte)</li> <li>• Leseverstehensstrategien vermitteln</li> <li>• Vom Lesen zum Sprechen</li> </ul>

**7. Arbeitssitzung:**

- Erste Möglichkeiten der Differenzierung und Individualisierung
- Unterschiedliche und differenzierende Kommunikationsaufgaben stellen
- Abschluss, Zusammenfassung, Ausblick