

Hide and Seek oder Wo ist Mr X?

Das Projekt ist dem Brettspiel „Scotland Yard“ von Ravensburger nachempfunden. Je nach Variante erfordert es eine mehr oder weniger aufwendige Vororganisation.

Ziele des Projekts:

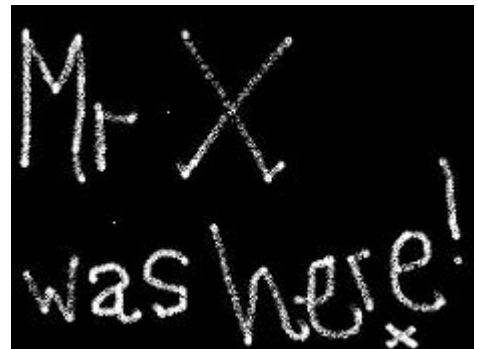
- Umgang mit der Fremdsprache (Schwerpunkt sprechen und verstehen)
- Zurechtfinden in einer wahrscheinlich noch relativ unbekanntem Umgebung (Metropole London)
- Sich orientieren in der Londoner U-Bahn (das Spiel sollte allerdings erst durchgeführt werden, wenn sich die Schüler bereits mit der U-Bahn als Verkehrsmittel vertraut gemacht haben)
- Authentische Kommunikationssituationen (Nach dem Weg fragen, Informationen erfragen...)

Die Klasse wird dabei in Gruppen aufgeteilt. Je nach Variante gibt es eine Mr X-Gruppe oder mehrere, dazu eine entsprechende Anzahl Detektivgruppen (je nach Klassengröße Kleingruppen von 3-5 Schülern). Die Mr X-Gruppe bekommt einen Vorsprung und versteckt sich vor den Detektivgruppen. Diese nehmen die Verfolgung auf und versuchen, Mr X einzuholen bzw. zu finden.

Variante 1:

Material:

- U-Bahnticket für einen bestimmten Bereich
- Handy
- Kreide
- Evtl. Verkleidung (Trenchcoat, Hut, Sonnenbrille...)



In der ursprünglich angedachten Variante sind Mr X und die Detektivgruppen mit der U-Bahn in einem eingeschränkten Bereich unterwegs. Das Streckennetz sollte so gewählt werden, dass Umsteigen in andere Linien möglich, aber nicht zwingend nötig ist. So müssen die Verfolgergruppen mutmaßen, ob Mr X einige Stationen mit derselben U-Bahn-Linie gefahren ist oder aber bereits an der ersten Station umgestiegen ist. Mr X gibt in regelmäßigen Abständen seinen Standort den Detektiven bekannt, so dass diese erkennen, ob sie ihm tatsächlich auf der Spur sind. Die Bekanntgabe des Standorts von Mr X könnte erfolgen durch

- Handy (z.B. sms)
- Uhrzeit mit Kreide auf den Boden schreiben (nur bei sehr eingeschränktem U-Bahn-Netz, da sonst zu schwierig bzw. ungenau, da Mr X sich bereits zu weit weg befinden könnte)
- Eine Person verkleidet sich an einer U-Bahnstation als Spion, welcher den Detektiven zuarbeitet und gibt auf Anfrage Auskunft über den momentanen Aufenthaltsort von Mr X. Dabei sollen die Schüler die Informationen auf Englisch erfragen.

Gewonnen hat diejenige Detektivgruppe, welche Mr X als erste „dingfest“ macht.



Variante 2:

Material:

- *Digicam → Fotos im Voraus und evtl. Dokumentation während des Spiels*
- *Verschieden farbige Umschläge mit Hinweisen*
- *Evtl. Stoppuhren*

Diese Variante wird wie eine Schnitzeljagd gespielt, jedoch anhand von Fotos (Foto-Orientierungslauf). Hier muss allerdings im Voraus organisiert werden. Vor allem die Mr X-Gruppen sollten mit dem Gelände vertraut sein, da sie dort ihre Hinweise verstecken sollen.

An einem Ort in London fotografieren die Organisatoren verschiedene markante Punkte, welche die Detektivgruppen finden müssen. Dabei dürfen und sollen die Detektivgruppen Passanten fragen, ob ihnen die auf dem Foto abgebildeten Orte bekannt vorkommen und wo sich diese befinden. Somit können sie unter Umständen wertvolle Zeit bei der Suche einsparen. Wir haben für diese Variante Covent Garden ausgewählt, da es sich dabei um ein von der Größe her übersichtliches Gebiet handelt, in dem trotzdem mehrere Gruppen gleichzeitig unterwegs sein können. Außerdem sind ausreichend geheimnisvolle Ecken und Plätze zu finden (Fotos von Covent Garden, die für eine Foto-Schnitzeljagd verwendet werden können, sind diesem Beitrag angefügt). An jedem Punkt erhalten die Detektivgruppen in verschiedener Form Hinweise auf den nächsten Punkt (weitere Fotos, Rätsel oder einfach nur Namen und Richtungsangaben) und kommen so dem Ziel immer näher. Am letzten Punkt versteckt sich Mr X und muss wie in einem Versteckspiel von seiner Detektivgruppe gefunden werden. Erst dann wird die Zeit gestoppt. Sieger ist diejenige Gruppe, welche am schnellsten „ihren“ Mr X findet.

Die Aufteilung der Gruppen erfolgt wie bei Variante 1, wobei die Gruppe Mr X entsprechend der Detektivgruppen-Anzahl nochmals aufgeteilt wird. Aufgrund der in der Regel großen Schülerzahl und aus Gründen der Sicherheit empfiehlt sich, pro Detektivgruppe mindestens ein Mr X-Paar oder eine Mr X-Kleingruppe einzuteilen. Pro Detektivgruppe gibt es nun 1 Mr X bzw. 1 Mr X-Paar. Jede Mr X-Gruppe hat eine bestimmte Farbe, die Detektivgruppen werden ebenfalls einer Farbe zugeteilt; diese bedeutet: pro Farbe eine Mr X-Gruppe und eine Detektivgruppe. Jede Detektivgruppe sucht nur Hinweise ihrer Mr X-Farbe, die anderen Hinweise sind für diese Gruppe nutzlos. Die Mr X-Gruppen verstecken nun in den Umschlägen (mit ihrer Farbe) ihre Hinweise, z.B. an den fotografierten Orten, oder hinterlassen eine Nachricht bei einem Geschäft, in welchem die Schüler dann nach einer Nachricht von Mr X fragen müssen. Sieger ist wiederum die Gruppe, welche als erste ihren Mr X aufgespürt hat.

Eine **einfachere Variante** wäre, dass die Mr X-Gruppe und die dazugehörige Detektivgruppe alle Bilder im Voraus bekommen. Mr X startet mit 5-10 Minuten Vorsprung, die Detektivgruppe nimmt dann die Verfolgung auf. Sowohl Mr X als auch die Detektive müssen alle markanten Punkte ablaufen, Mr X darf sich dabei jedoch nicht von den Detektiven erwischen lassen. Um sicherzustellen, dass wirklich alle Punkte besucht werden, stehen an jedem Punkt Posten (d.h. andere Schüler, Lehrer, Angestellte der Geschäfte), welche z.B. durch ihre Unterschrift bestätigen, dass die Gruppe den Posten besucht hat. Sieger ist nun, wer zuerst den letzten Posten erreicht hat.

Um den Schülern in dieser (schwierigeren) Variante den Einstieg in die Fremdsprache zu erleichtern, kann zu Beginn auch ein Arbeitsblatt mit vorformulierten Fragen und Fragefloskeln an die Schüler verteilt werden:

- Excuse me, do you know where this picture was taken / where this place is?
- Excuse me, in which direction is...?
- Excuse me, do you have a message from Mr X for us?
- Excuse me, can you help us with this riddle?

Links:

<http://www.ravensburger.de/web/>

<http://www.milesfaster.co.uk/gallery/covent-garden/covent-garden.htm>

Fotos von Covent Garden (viel Spaß beim Suchen ☺!):

