

ERSTER AUSBILDUNGSABSCHNITT

Datum	Inhalte/Schwerpunkte
VORKURS:	
Januar	
<ul style="list-style-type: none"> • Beobachtung, Planung, Durchführung und kritische Reflexion von Einzelstunden (dabei: Aktivierung des Vorwissens aus dem Praxissemester) • Prinzipien kompetenzorientierten Unterrichts • Merkmale erfolgreichen/guten Fremdsprachenunterrichts, z.B. Einsatz innovativer Lehr- und Lernverfahren, handlungs- und prozessorientiertes Arbeiten • Umgang mit Einsprachigkeit / Spezifika des Tertiärsprachenunterrichtsphasierung / Unterrichtsschritte • Ausbildungsportfolio 	
1. Fachsitzung	Bildungsplan, Referenzrahmen, Kompetenzen, Standards, Lernziele: <ul style="list-style-type: none"> • Kompetenz- und Aufgabenorientierung • Grundprinzipien der kompetenzorientierten Planung • Fachrelevante Informationsquellen: Fachdidaktische Werke, Zeitschriften
2. Fachsitzung	Arbeit mit dem Lehrbuch: <ul style="list-style-type: none"> • Spezifika des Tertiärsprachenunterrichts- Phasierung / Unterrichtsschritte: • Einstiege, Erarbeitungsphase, • Ergebnissicherung, Übungssequenzen, Hausaufgaben • Einzel- und Doppelstunden (Rhythmisierung), Unterrichtssequenzen und Unterrichtseinheiten • funktionaler, schülerorientierter Umgang mit dem Lehrbuch und den Begleitmedien Anforderungen an den schriftlichen Unterrichtsentwurf, Beratungsbesuche
3. Fachsitzung	Grammatik: <ul style="list-style-type: none"> • Prinzipien: altersgerechte, handlungsorientierte und nachhaltige und Grammatikarbeit • Formen funktionaler Grammatikarbeit, z.B. induktiv, deduktiv, kontrastiv, situativ, erwerbsorientiert • Konkret: kompetenzorientierter Grammatikunterricht • Analyse / Vergleich von Aufgaben in gängigen Lehrwerken
4. Fachsitzung	Hörverstehen/ Hör-Sehverstehen
5. Fachsitzung	Sprechen: <ul style="list-style-type: none"> • monologisches und dialogisches Sprechen • Sprechanlässe • Ausspracheschulung
6. Fachsitzung	Leseverstehen Ergebnissicherung

7. Fachsitzung	Schreiben I + II: <ul style="list-style-type: none"> • von der Rezeption zur Produktion • Umgang mit Produkten • Umgang mit Fehlern
8. Fachsitzung	Wortschatzarbeit: <ul style="list-style-type: none"> • in der Lehrbuchphase • in der Oberstufe • Formen der Wortschatzarbeit, z.B. Vermittlung, Erschließung, Vernetzung, • Festigung sowie individuelle Wortschatzerweiterung. • Arbeit mit Wörterbüchern, systematische und effiziente Einübung von • Redemitteln
9. Fachsitzung	Interkulturelles Lernen: <ul style="list-style-type: none"> • soziokulturelles Wissen, z.B. Landeskunde auf den verschiedenen Stufen, • Auswahl relevanter Themen in den Ländern der Zielsprache • von der Landeskunde zum interkulturellen Lernen Ethischer und erzieherischer Bildungsauftrag des Faches: Anleitung <ul style="list-style-type: none"> • zu Offenheit, Toleranz und dem Abbau von Vorurteilen • Umgang mit kulturellen Unterschieden, Stereotypen und Vorurteilen
10. Fachsitzung	Individualisiertes Lernen: <ul style="list-style-type: none"> • Differenzierung • Intelligenzprofile • Arbeit mit Kompetenzrastern • Diagnose und Förderung
11. Fachsitzung	Arbeit in der Oberstufe I: <ul style="list-style-type: none"> • Gelenkfunktion der Klasse 10 und Spezifika der Oberstufe • die Arbeit mit didaktisierten und authentischen Texten • Gängige Oberstufenlehrwerke im Vergleich • Zielsetzungen der Textarbeit • Fragetechnik • Sachanalysen im Unterrichtsentwurf

12. Fachsitzung	Arbeit in der Oberstufe II: <ul style="list-style-type: none"> • erweiterter Textbegriff im Sinne der „Einheitlichen Prüfungsanforderungen“ (EPA), der umfasst außer Sach- und literarischen Texten weitere Formen wie: Karte, Grafik, aber auch Bild, Ton und Film • Kriterien für die Auswahl, Aufbereitung und Zusammenstellung geeigneter Dokumente • wesentliche Techniken der Texterarbeitung • wesentliche Techniken der Textproduktion • Gütekriterien / Erstellen eines Dossiers
13. Fachsitzung	Anfangsunterricht: <ul style="list-style-type: none"> • methodische Prinzipien des Anfangsunterrichts • alters- und stufengerechtes Unterrichten • Spezifika der ersten Stunden in der Fremdsprache Hausaufgaben Das Portfolio im Spanischunterricht
14. Fachsitzung	Arbeit mit Literatur: <ul style="list-style-type: none"> • Zielsetzungen der Beschäftigung mit Literatur im FU • Kriterien für die Auswahl von Texten, Filmen und Lektüren • Planung von Unterrichtseinheiten zu Literatur und anderen medialen Ausdrucksformen • Verfahren der textanalytischen, rezeptionsästhetischen und kreativen Erarbeitung, z.B. Lesetagebuch • Lesetechniken • Integration der sprachlichen Arbeit • Potenzial der Literatur für interkulturelles Lernen • Literatur in Verbindung mit Landeskunde (am Beispiel „<i>La lengua de las mariposas</i>“)
15. Fachsitzung	Filme im Spanischunterricht: <ul style="list-style-type: none"> • Hör-Sehverstehen: Vertiefung • Filmanalyse
16. Fachsitzung	Leistungsmessung I (schriftlich): <ul style="list-style-type: none"> • Erstellung, Durchführung, kriteriengestützte Auswertung/Bewertung • Nachbereitung von Tests und Klassenarbeiten • Vermittlung von Formen der Selbstevaluation
17. Fachsitzung	Leistungsmessung II (mündlich): <ul style="list-style-type: none"> • monologisches, dialogisches Sprechen • Kommunikationsprüfungen in der Mittel- und Oberstufe • Auswertung und Bewertung von mündlichen Prüfungen
18. Fachsitzung	Sprachmittlung

KOMPAKTWOCHEN:**Jahresplanung**

- Stoffverteilungspläne
- Kriterienraster
(kurz-, mittel- und langfristige Planung, Durchführung und Reflexion von Unterricht auf allen Stufen)

Leistungsmessung**Korrektur einer KA****Hausaufgaben****Elternabend, Elternarbeit****Erste und letzte Stunden****Rück- und Ausblick, Feedback zum ersten Ausbildungsabschnitt****Informationen zur DUE**